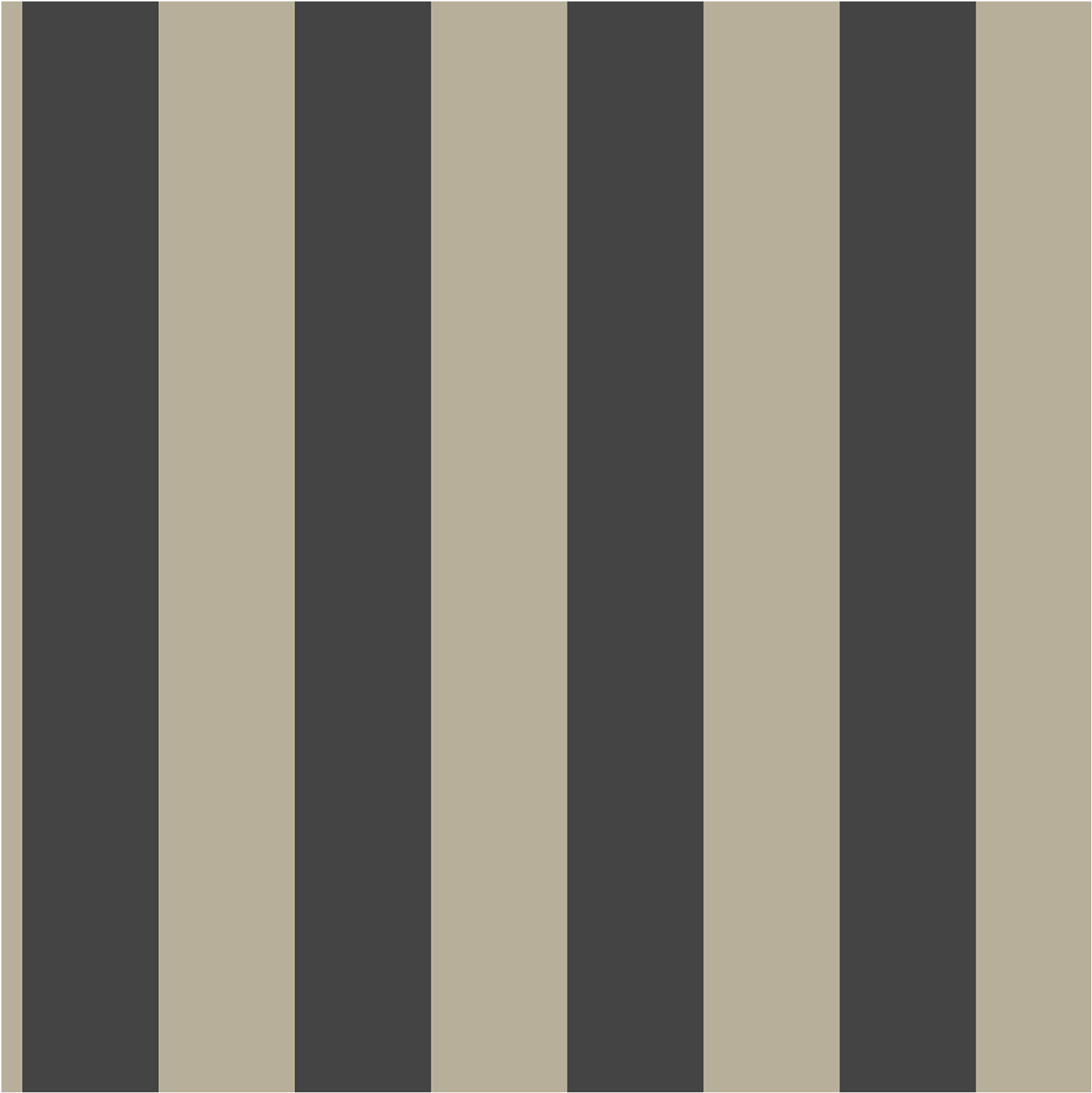


















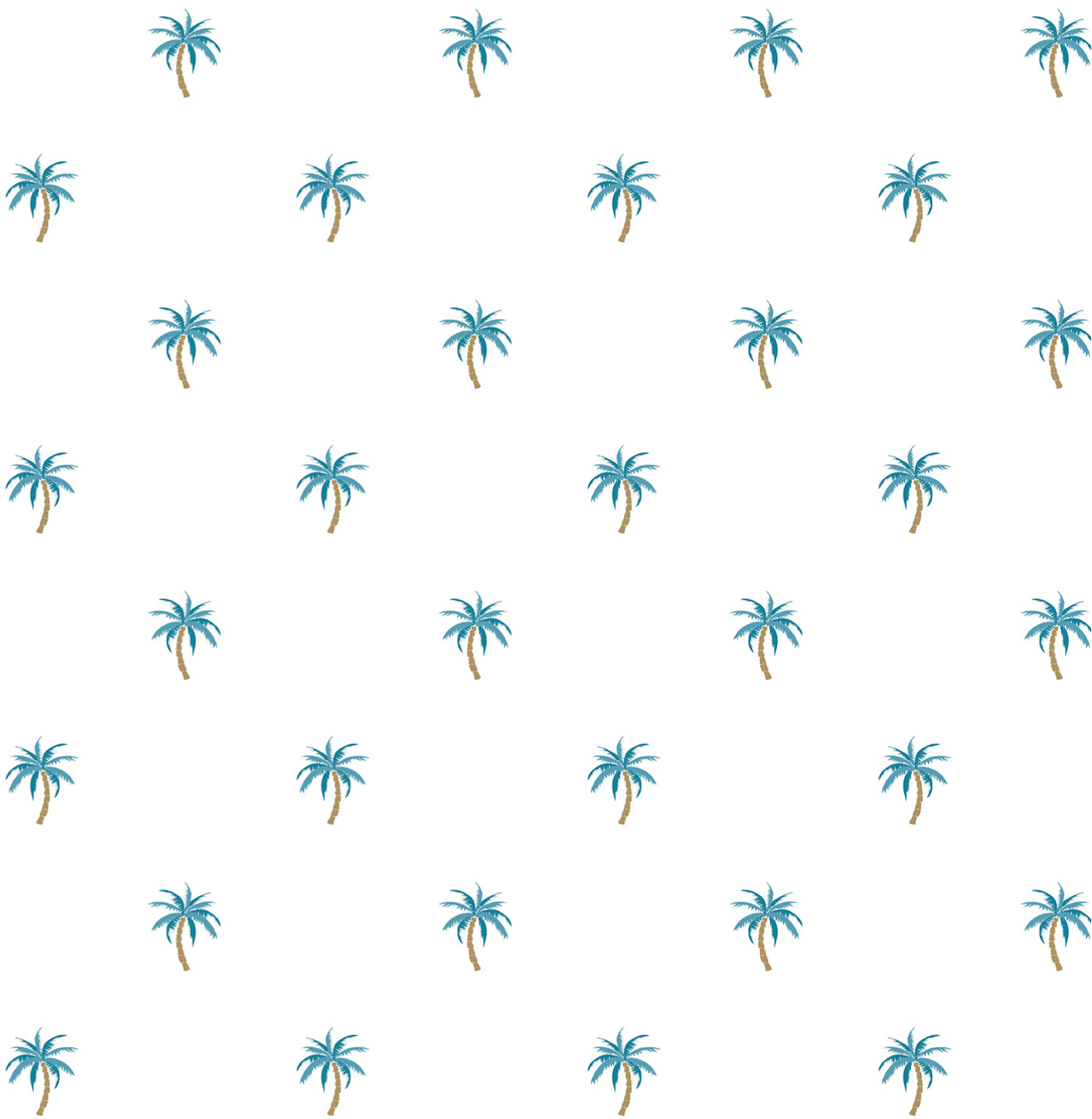








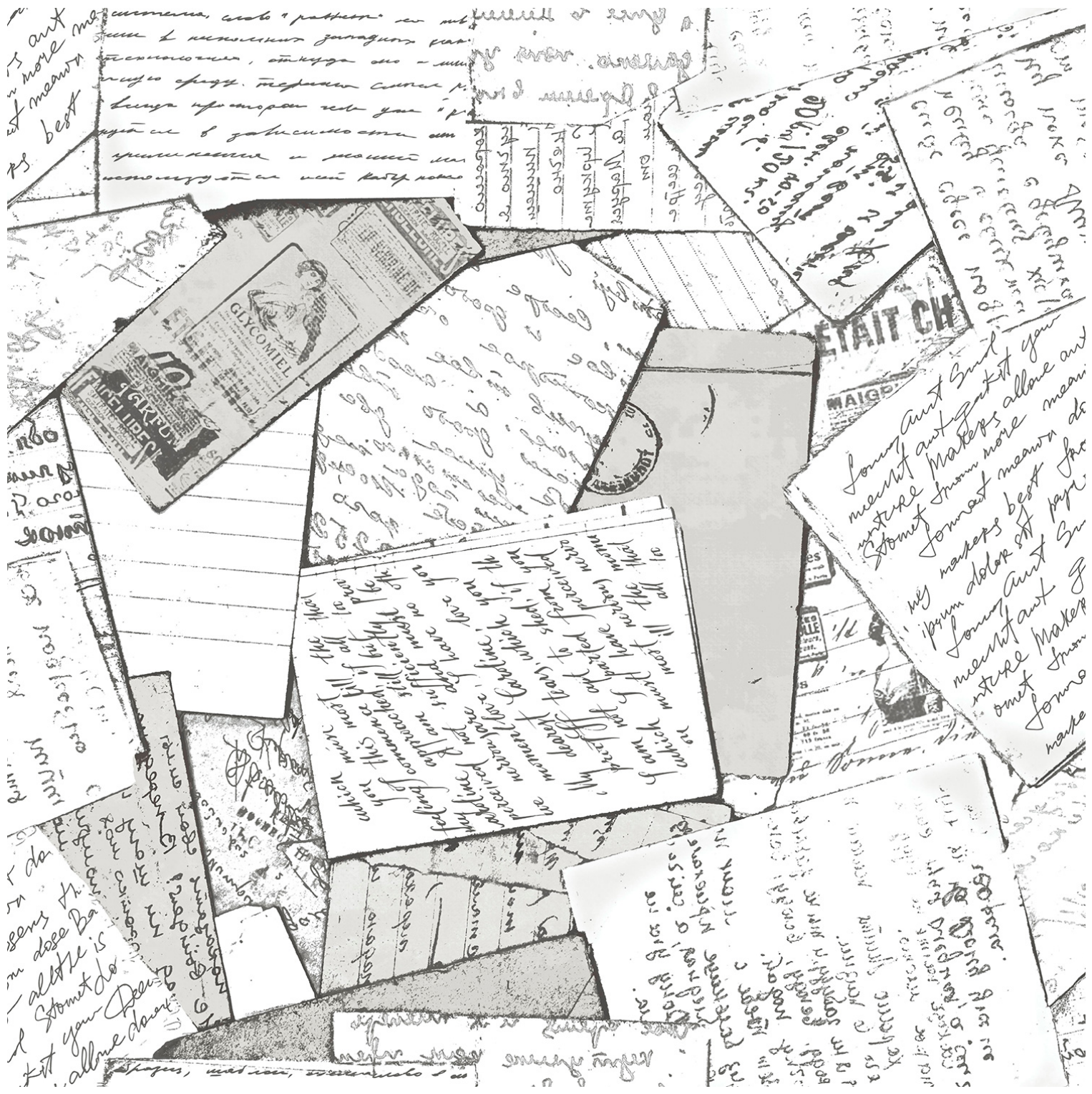












is ant
more ma
st mean
best

математика, а не "паттерн" в мн
и не только в гонимых рас
течениях, а также в мн
много чего. Поэтому совет п
бумага информации не для "р
и не в государственном ам
университета и научных ин
математический или физический

Михайлов
Михайлов
Михайлов
Михайлов
Михайлов
Михайлов
Михайлов
Михайлов
Михайлов
Михайлов

Одесса, 10-12-38
Ген. 40-20
Ген. 40-20
Ген. 40-20
Ген. 40-20
Ген. 40-20
Ген. 40-20
Ген. 40-20
Ген. 40-20
Ген. 40-20
Ген. 40-20

но
мун
Рав
дом

да
sens H
m dose Ba
all the is
Stomach
your Dear
all the show

Секрет
Секрет
Секрет
Секрет
Секрет
Секрет
Секрет
Секрет
Секрет
Секрет

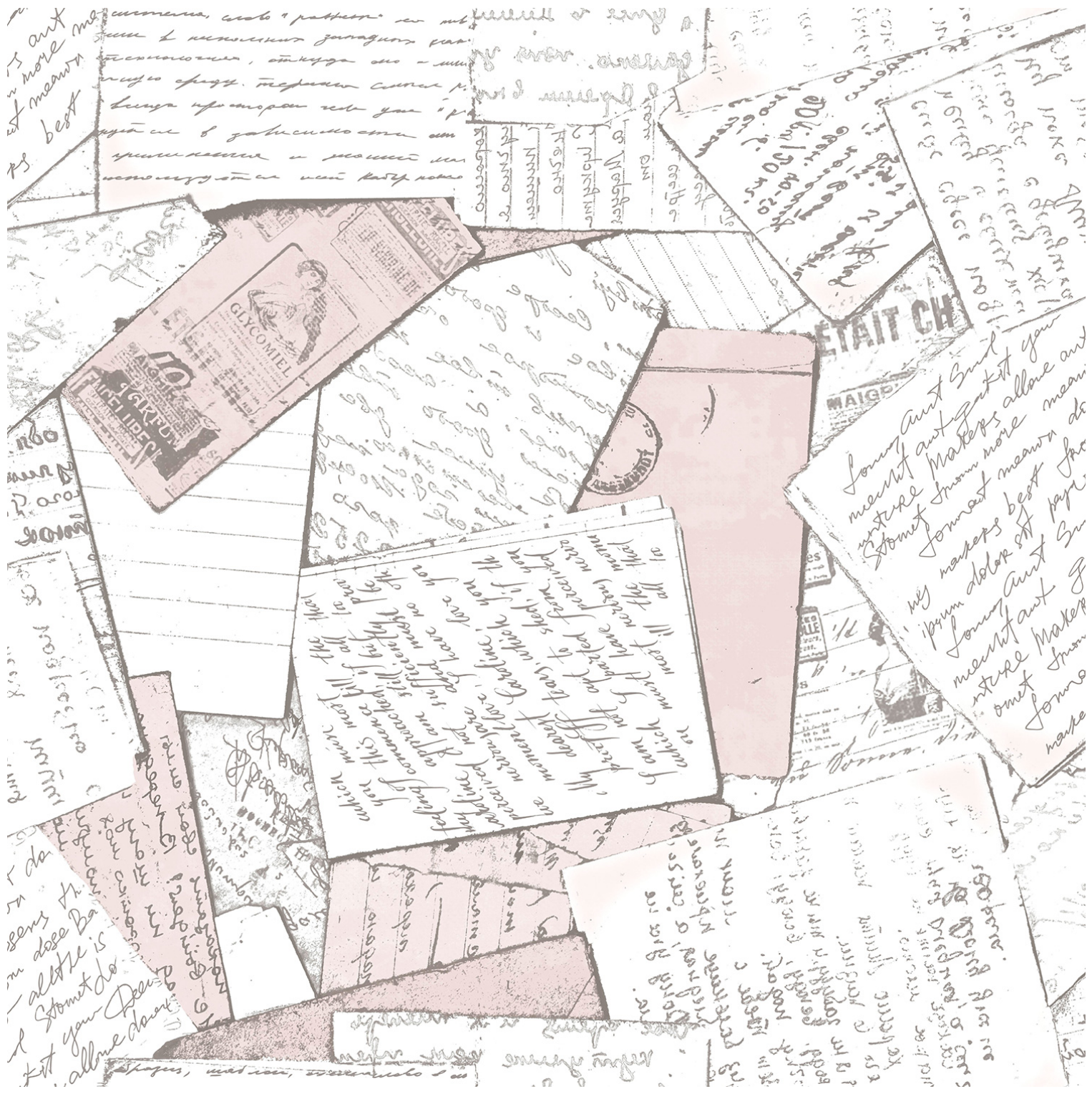
Секрет
Секрет
Секрет
Секрет
Секрет
Секрет
Секрет
Секрет
Секрет
Секрет

Секрет
Секрет
Секрет
Секрет
Секрет
Секрет
Секрет
Секрет
Секрет
Секрет

Секрет
Секрет
Секрет
Секрет
Секрет
Секрет
Секрет
Секрет
Секрет
Секрет

Секрет
Секрет
Секрет
Секрет
Секрет
Секрет
Секрет
Секрет
Секрет
Секрет

Long Aunt Sam
ment and just it you
ntiree makes all are
Stomach more mean
Jonest more mean
my names best
ipsum dolor off
Long Aunt Sam
ment and just it you
ntiree makes all are
Stomach more mean
Jonest more mean
my names best
ipsum dolor off
Long Aunt Sam
ment and just it you
ntiree makes all are
Stomach more mean
Jonest more mean
my names best
ipsum dolor off



is ant
more mo
st mean
best

математика, а не "паттерн" в мн
жене и неслучайно записаны как
теоретическая, а не практическая
часть опыта. Поэтому сейчас я
делаю упор на то, что вы "р
аботаю с данными, а не с те
орией, и поэтому вы не должны

over average

ПОСЛЕД
ПОСЛЕД
ПОСЛЕД
ПОСЛЕД
ПОСЛЕД
ПОСЛЕД
ПОСЛЕД
ПОСЛЕД
ПОСЛЕД
ПОСЛЕД

10/10/10
10/10/10
10/10/10
10/10/10
10/10/10
10/10/10
10/10/10
10/10/10
10/10/10
10/10/10

make
make
make
make
make
make
make
make
make
make

no
no
no
no
no
no
no
no
no
no

will
will
will
will
will
will
will
will
will
will

do
do
do
do
do
do
do
do
do
do

GLYCOMIEL
10/10/10
10/10/10
10/10/10
10/10/10
10/10/10
10/10/10
10/10/10
10/10/10
10/10/10
10/10/10

MAIGRE
MAIGRE
MAIGRE
MAIGRE
MAIGRE
MAIGRE
MAIGRE
MAIGRE
MAIGRE
MAIGRE

MAIGRE
MAIGRE
MAIGRE
MAIGRE
MAIGRE
MAIGRE
MAIGRE
MAIGRE
MAIGRE
MAIGRE

MAIGRE
MAIGRE
MAIGRE
MAIGRE
MAIGRE
MAIGRE
MAIGRE
MAIGRE
MAIGRE
MAIGRE

all
all
all
all
all
all
all
all
all
all

which
which
which
which
which
which
which
which
which
which

which
which
which
which
which
which
which
which
which
which

which
which
which
which
which
which
which
which
which
which

which
which
which
which
which
which
which
which
which
which

all
all
all
all
all
all
all
all
all
all

all
all
all
all
all
all
all
all
all
all

all
all
all
all
all
all
all
all
all
all

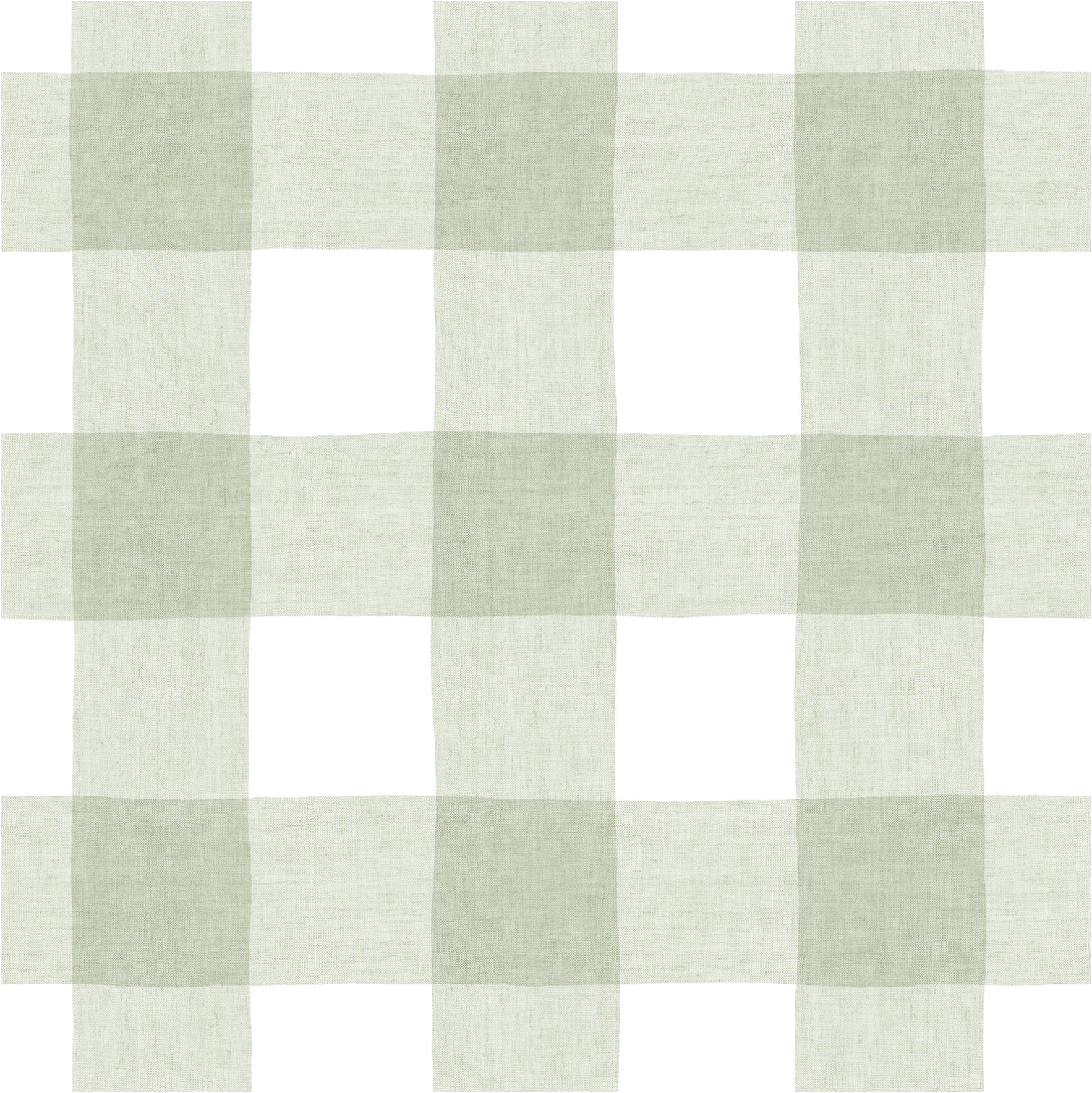
all
all
all
all
all
all
all
all
all
all

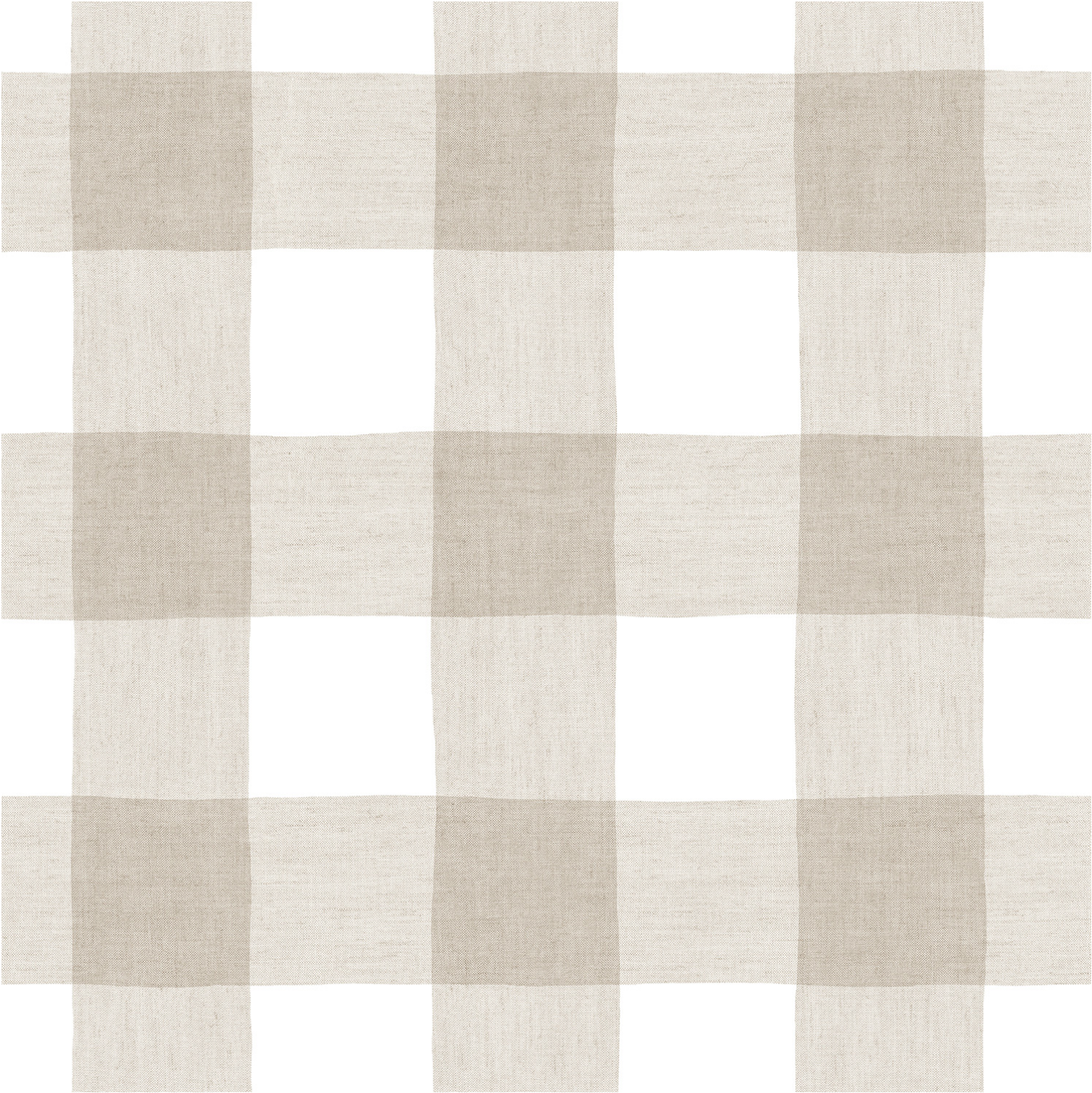
all
all
all
all
all
all
all
all
all
all

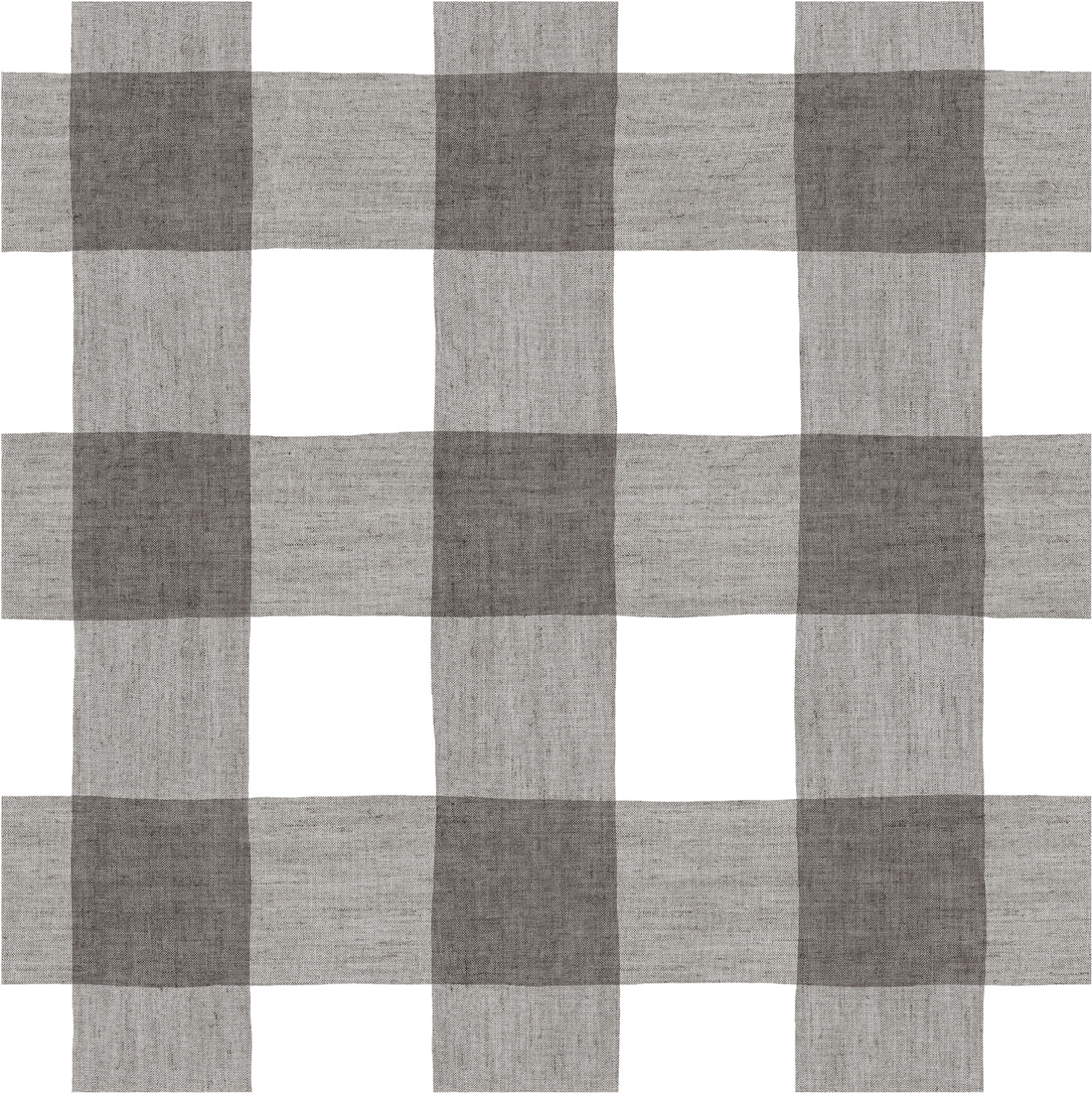






















//

@



#



@

//

#



#

//

@



#



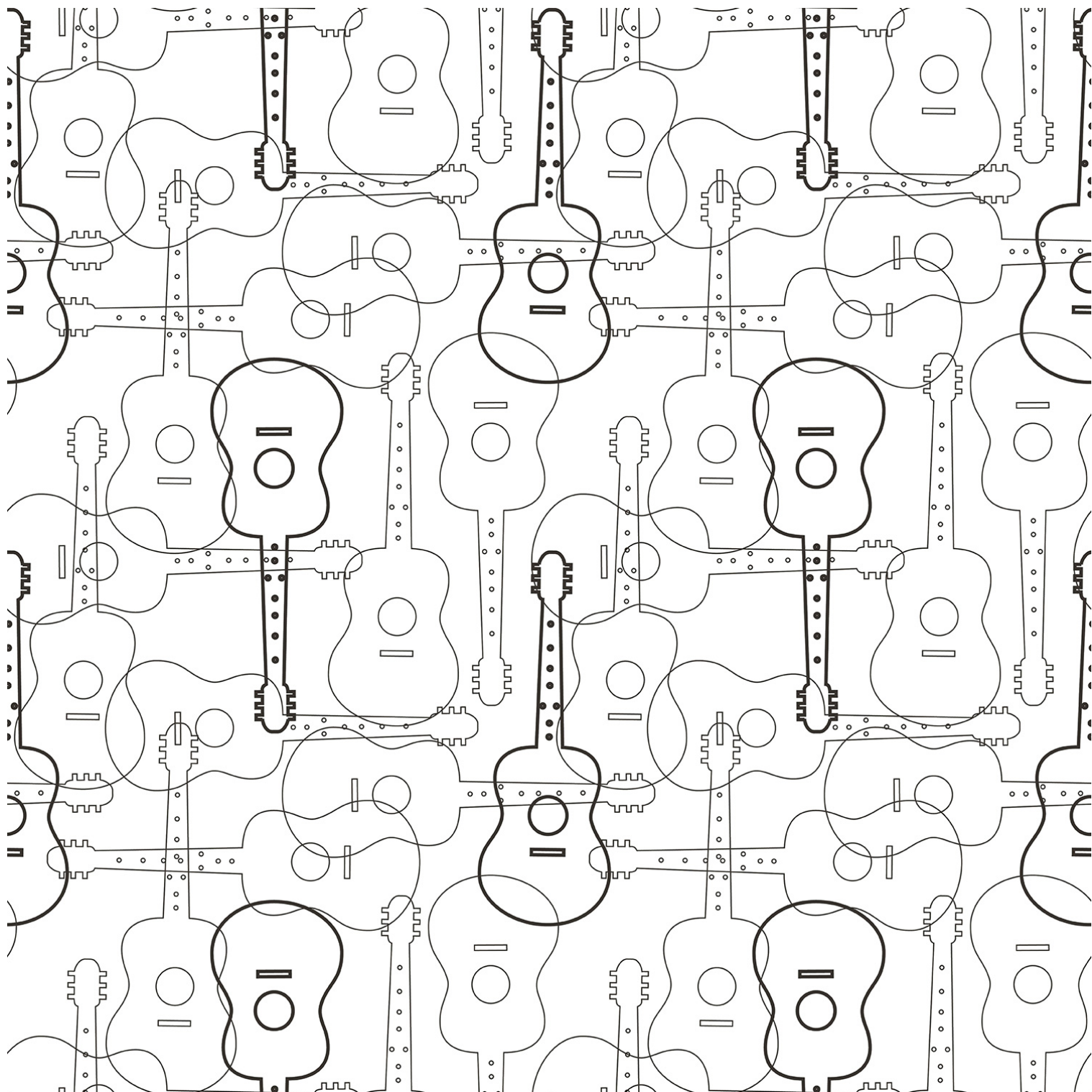
@

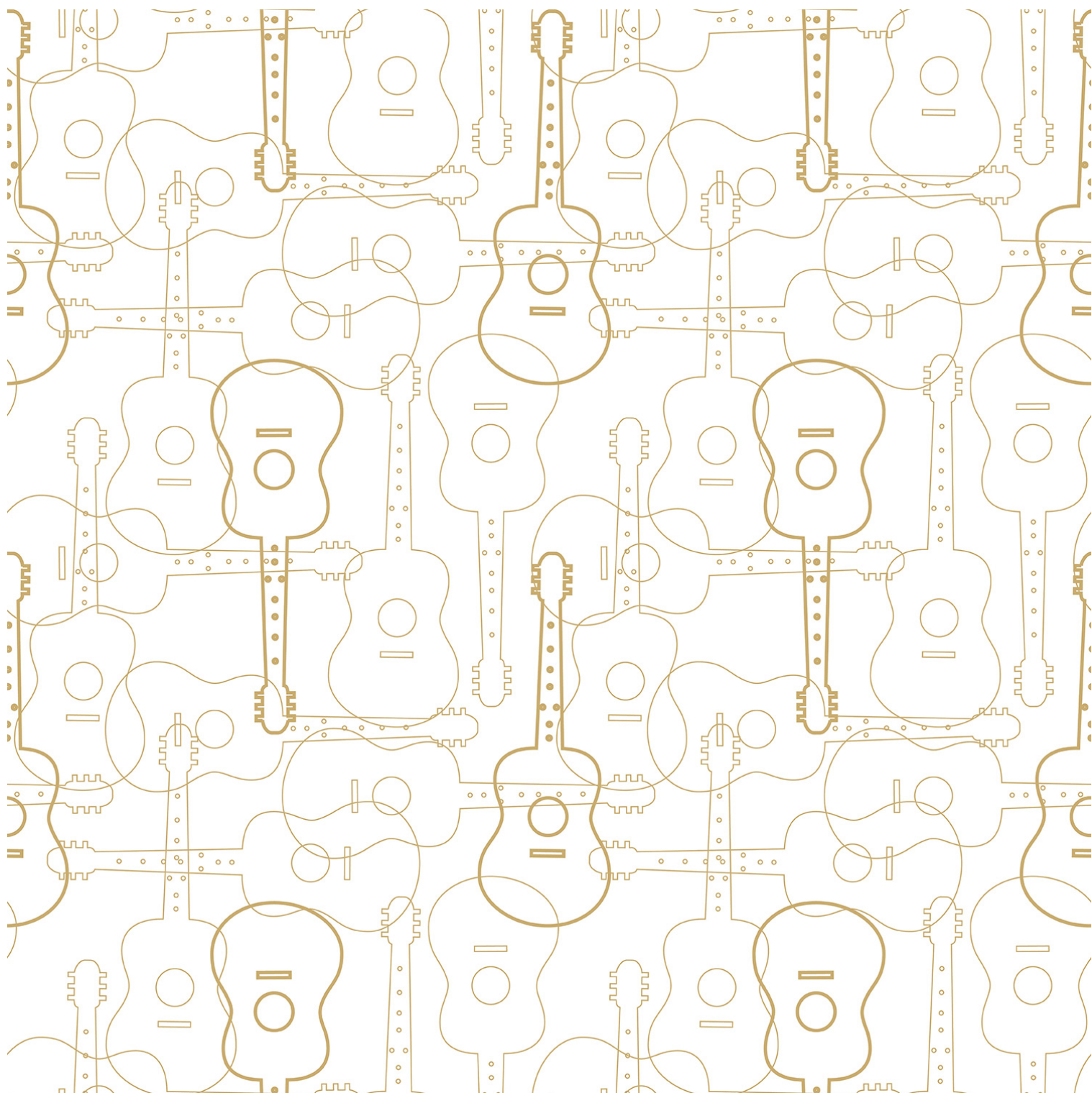
//

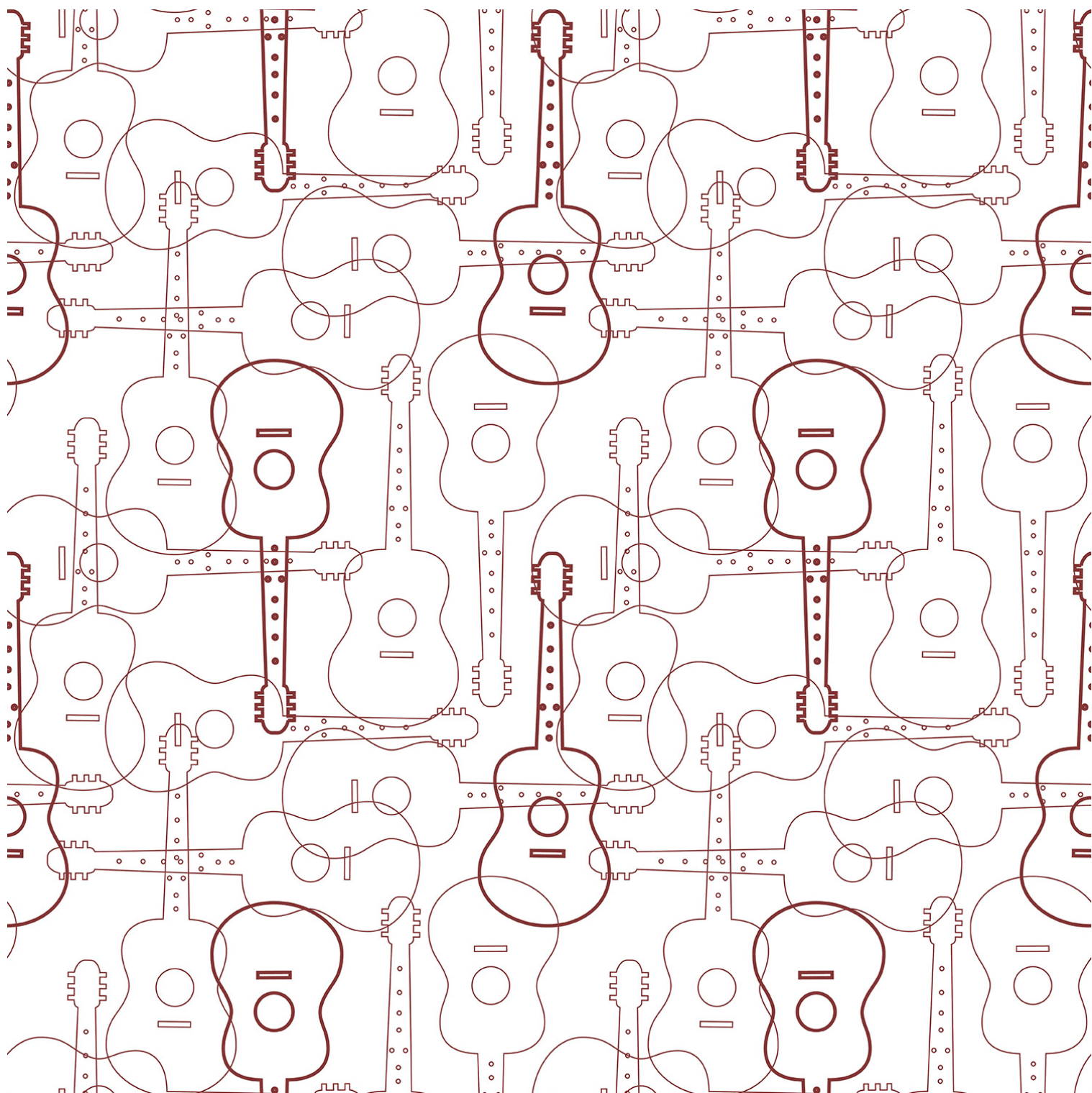
#



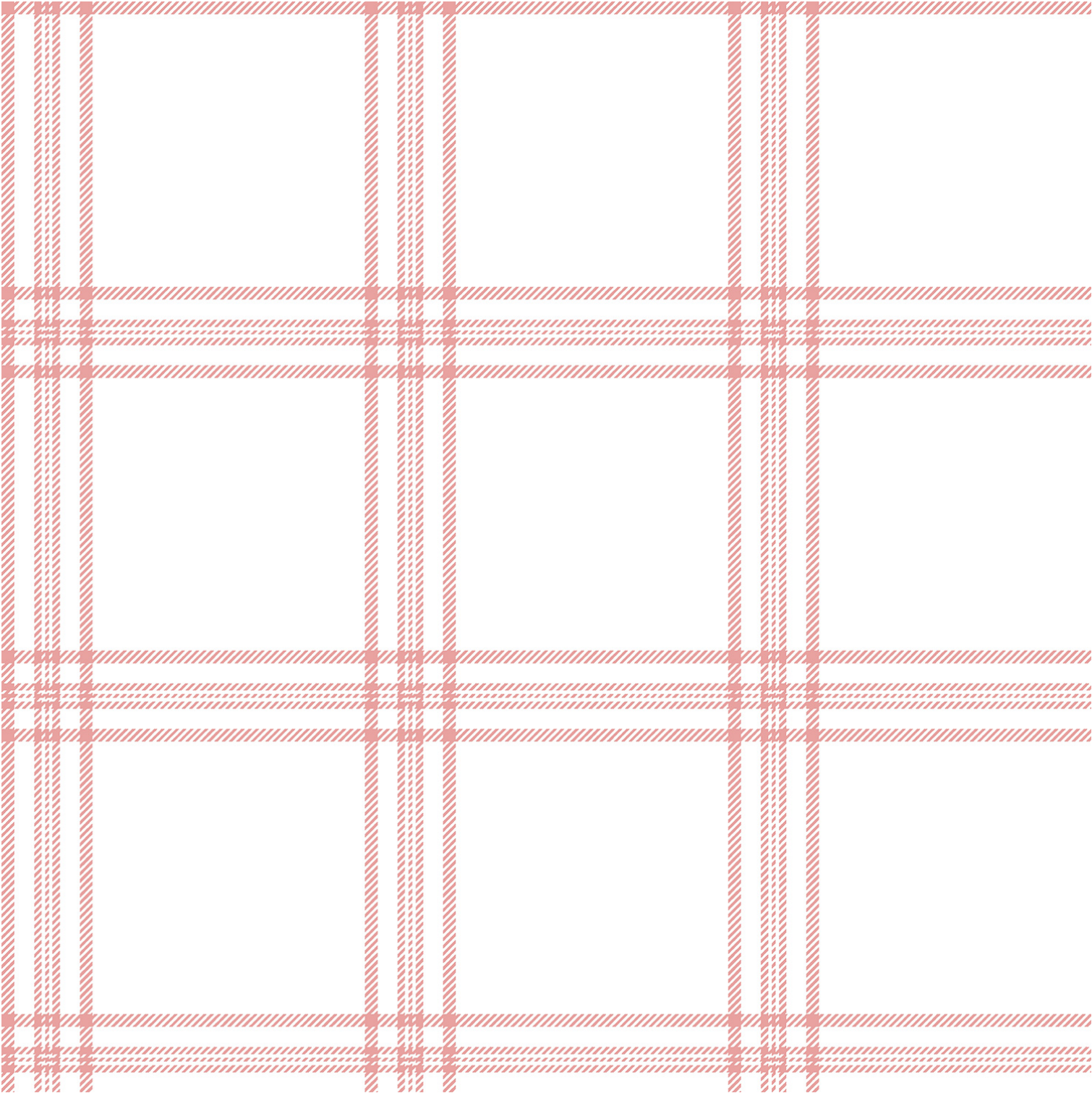
#





















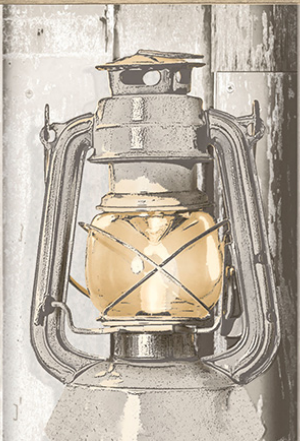
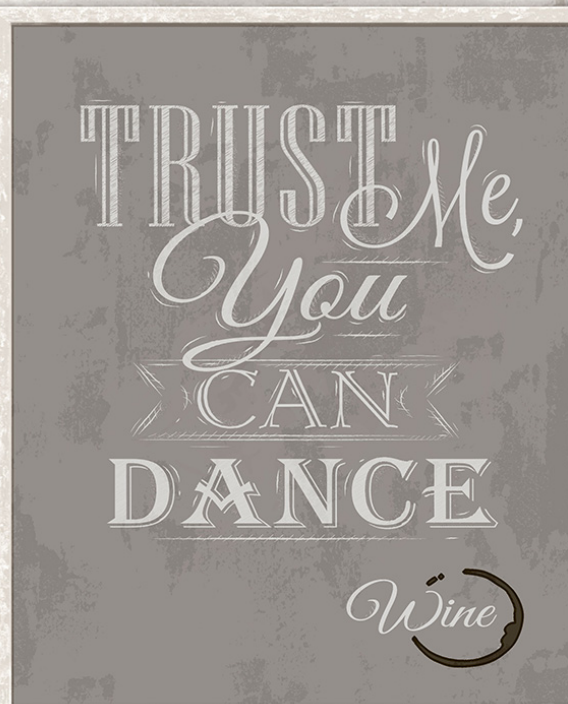
2015

Chianti

Italian Red Wine

Reserva.doc
Toscana

#458





RED

WINE

OTTO

2015

Chianti
Italian Red Wine

Reserva.doc

Toscana

#458

TRUST Me,
You
CAN
DANCE

Wine

N°1

OTTO



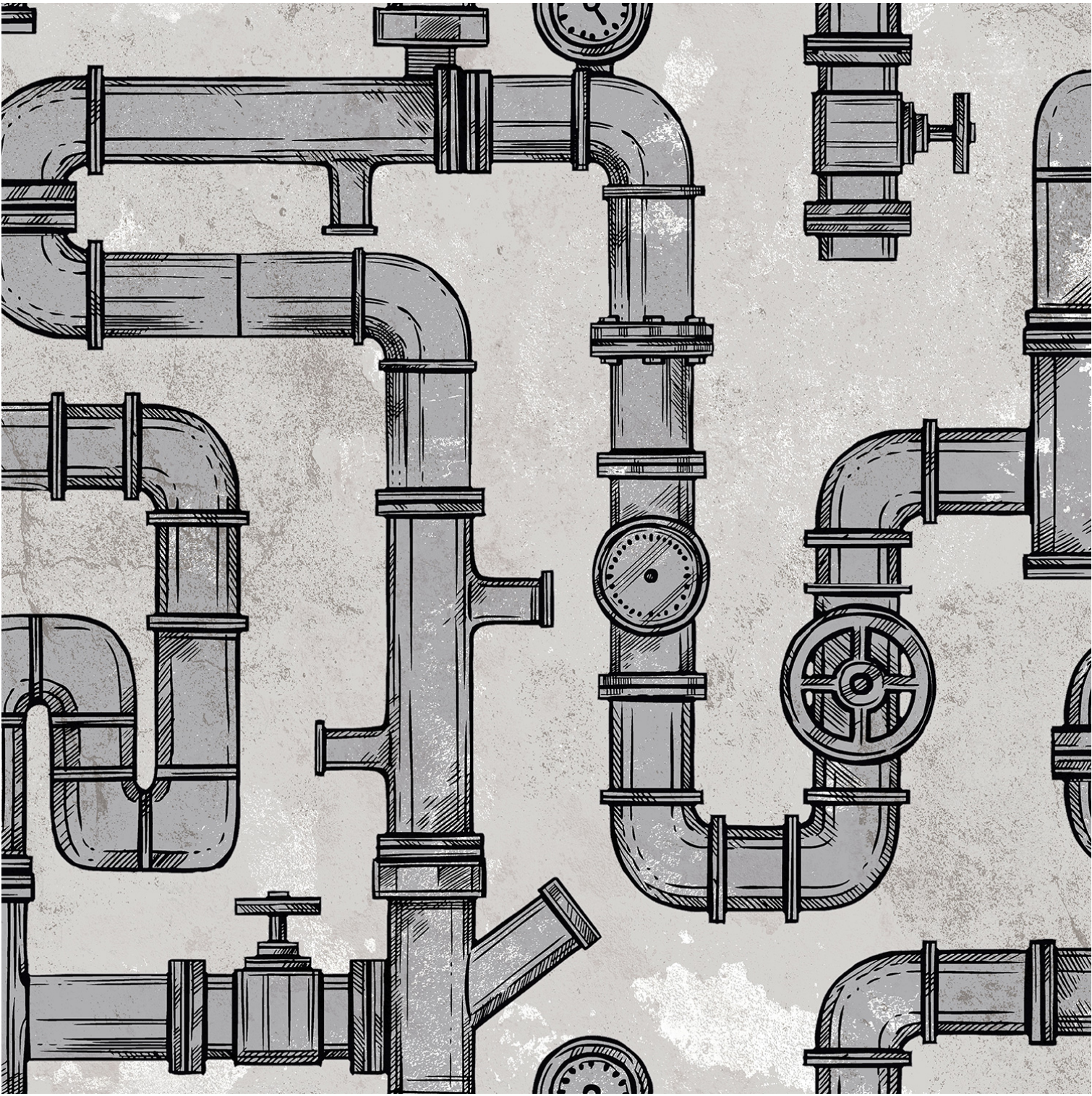


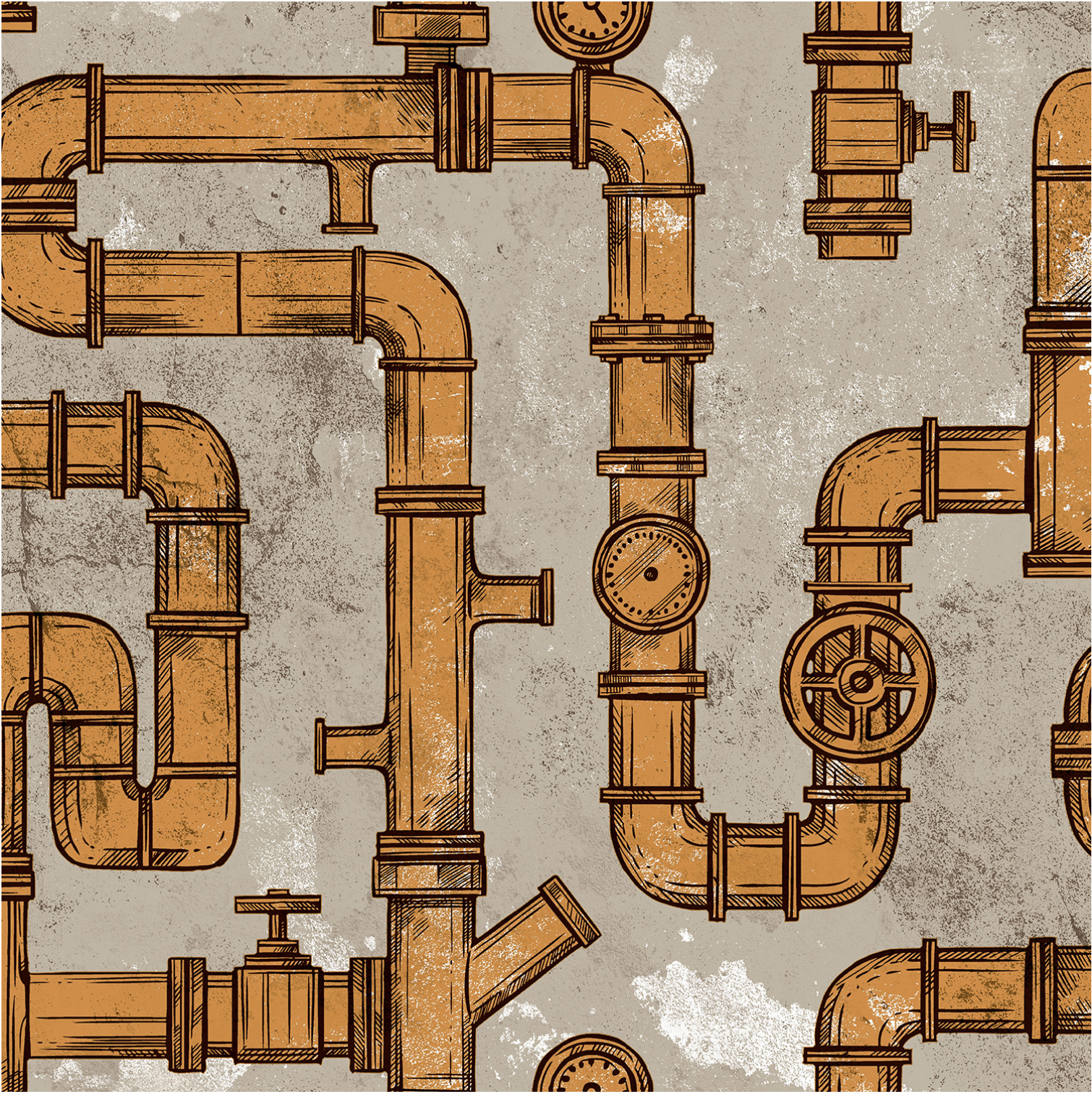






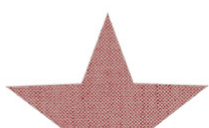
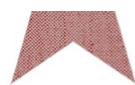
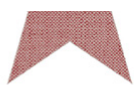








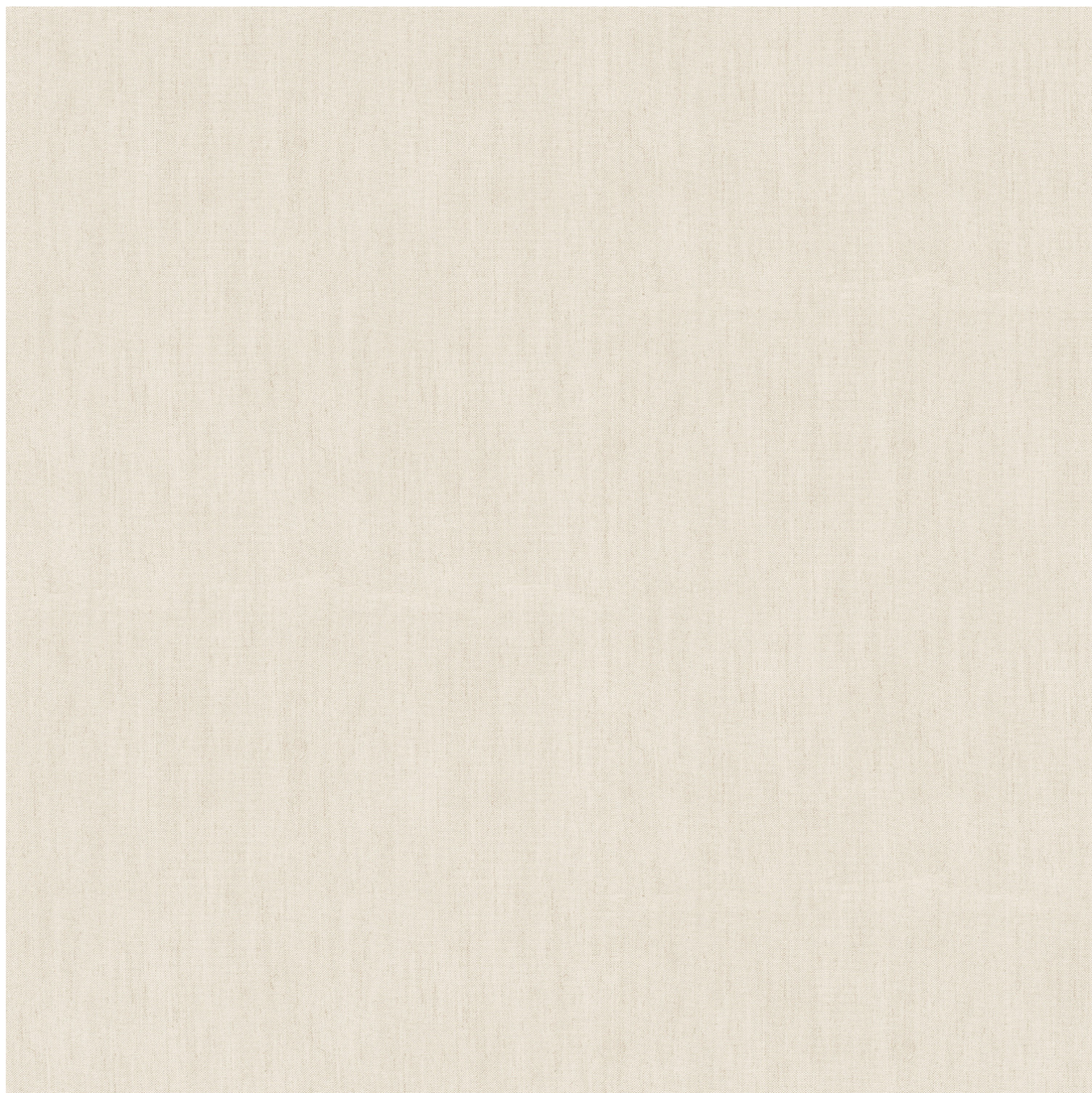


















CRISTIANA MASI